

ANEXO VI

PLANO DE TRABALHO


Temática escolhida: Cultura

Quadro 01 - Identificação do Proponente

Nome da OSC: Ritmos do Coração		
CNPJ: 11.433.432/0001-02	Endereço: Rua Vitória, 491	
Complemento: 2º andar (conj. 203)	Bairro: Santa Efigênia	CEP: 01210-001
Telefone:(11) 5531-2736	Telefone:(11) [REDACTED]	
Email: contato@ritmosdocoracao.org.br	Site: http://www.ritmosdocoracao.org.br	
Dirigente da OSC: Viviane Rose Fowler		

Quadro 02 - Dados do Projeto

Nome do Projeto: Vem Brincar Também!		
Período de realização: De setembro/2020 à março/2021.		
Horários de realização: A ser definido.		
Nome do responsável técnico do projeto: Viviane Rose Fowler		
Local de realização: Escolas municipais: EMEBS Anne Sullivan, EMEI Mary Buarque, EMEI Prof. José Aloysio R. Correia, EMEI Jardim Vila Nova, EMEF Marec al Deodoro - OSCs: Ahimsa, Adefav, Projeto Criança Feliz, Laramara, Instituto Severino Fabriani.	Período de realização: setembro/2020 a março/2021.	Horários de realização: À ser definido.
Nome do responsável técnico do projeto:	Número do	

Viviane Fowler	registro profissional: 	
Valor do projeto: R\$ 30000,00(Trinta mil reais). Valor da contra partida: R\$ 4798,60 (quatro mil, setecentos e noventa e oito reais e sessenta centavos). Valor total do projeto: R\$ 34798,60(trinta e quatro mil, setecentos e noventa e oito reais e sessenta centavos).		

Quadro 03 - Histórico do Proponente

Ritmos do Coração organização sem fins lucrativos, CNPJ 11.433.432/0001-02, reconhecida como Instituição Cultural, pela Secretaria de Estado da Cultura, e Entidade Promotora de Direitos Humanos pela Secretaria da Justiça e da Defesa da Cidadania, número do CRCE - Certificado de Regularidade Cadastral de Entidade: 0026/2014, atua na promoção de inclusão e cidadania das pessoas com deficiência, por meio das artes, cultura e educação, desde 2009.

Em 2014, fomos reconhecidos pelo Ministério da Cultura, através da Secretaria da Diversidade Cultural, como Ponto de Cultura a partir dos critérios estabelecidos na Lei Cultura Viva (13.018/2014). O certificado comprova que a iniciativa desenvolve e articula atividades culturais em sua comunidade, e contribui para o acesso, a proteção e a promoção dos direitos, da cidadania e da diversidade cultural no Brasil.

Com uma trajetória de dez anos contamos com experiências advindas de uma atuação abrangente e diversificada através do planejamento e execução de ações sociais e educativas focadas na conscientização para a inclusão e acessibilidade das pessoas com deficiência, além de diferentes projetos nas áreas de formação e difusão artística e cultural. (<https://www.ritmosdocoracao.org.br>)

A Ritmos do Coração trabalha em prol dos direitos das pessoas com deficiência, para que tenham lugar e voz na sociedade, e acreditamos que esse protagonismo deva começar na infância. Defendemos o direito das crianças com deficiência ao

brincar, a alegria, ao afeto, por meio de vivências lúdicas, brincadeiras e brinquedos acessíveis, difusão de campanhas educativas que sensibilizem pais, familiares, professores sobre o brincar inclusivo, e incentivem ações integradoras entre a família/comunidade/escola/instituições, ampliando a conscientização sobre a importância do brincar na vida das crianças.

Compreendemos o brincar como a principal linguagem e manifestação da infância e, por isso, desde o ano de 2015, temos realizado as ações do projeto Vem Brincar Também! voltadas à cultura da infância e ao direito ao brincar oferecendo as crianças, com e sem deficiência, conteúdos em formatos acessíveis, concebidos a partir de um vasto repertório de brincadeiras de tradição popular, visando manter viva a memória de nossa identidade cultural e fortalecer as manifestações que fazem parte do universo simbólico infantil, criando experiências lúdicas permeadas por relações sociais sensíveis, mais saudáveis e recíprocas.

<https://ritmosdocoracao.org.br/detalhe-projeto/3/vem-brincar-tambem>

<https://www.youtube.com/watch?v=kJgPDatESvY>

<https://www.youtube.com/watch?v=VPZmSz49DOA>

Inicialmente, durante os anos de 2015 e 2016, as ações foram realizadas em parceria com Instituições Assistenciais e Educacionais como: Laramara - Associação Brasileira de Assistência ao Deficiente Visual, Ahimsa - Associação Educacional para Múltipla Deficiência, Adevaf - Centro de recursos em deficiência múltipla, surdo cegueira e deficiência visual e, através do PROART-Programa da Secretaria Municipal de Educação (proart.sme.prefeitura.sp.gov.br), que visa ampliar a integração entre educação e cultura na cidade de São Paulo, realizamos atividades brincantes no CEU Jaçanã.

<https://www.youtube.com/watch?v=wJw5OFQpBj0>

Em 2017 fomos contemplados no edital Culturas Populares – Edição Leandro Gomes de Barros, da Secretaria da Cidadania e da Diversidade Cultural (SCDC). O

aporte obtido com a premiação possibilitou traçarmos objetivos mais abrangentes, ampliando o alcance geográfico da iniciativa passando a oferecer atividades brincantes em Parques localizados em diferentes regiões de São Paulo, além da sistematização da metodologia que adotamos em nossa prática oferecendo uma Formação no Brincar Inclusivo, por meio do resgate e transmissão das brincadeiras de tradição popular, para agentes multiplicadores professores, pais, terapeutas, estudantes e demais interessados.

Nos anos de 2018 e 2019, com o apoio da Secretaria do Verde e do Meio Ambiente, e em parceria com Instituições assistenciais e educacionais como: Laramara, Ahimsa, EMEBS Anne Sullivan, Adefav, Associação Nova Projeto, CEIs, CEUs, CIEJAs foram realizadas intervenções brincantes e oficinas nos Parques Guarapiranga, Ibirapuera e do Carmo visando promover a conscientização para o brincar inclusivo, envolvendo diretamente um público de 525 crianças com deficiência, seus pais e professores.

No ano de 2019, em comemoração ao Dia das Crianças, realizamos 04 ações voltadas ao brincar inclusivo, no SESC 24 de Maio, sendo 02 intervenções brincantes, nos dias 05 e 12 de outubro/19:



e duas formações no brincar inclusivo nos dias 05 e 26 de outubro/19.

<http://revistadmais.com.br/sesc-24-de-maio-promove-oficina-brincar-inclusivo/>

Ainda em 2019, iniciamos uma parceria com a Alpapato- Projeto Parque Anna Laura Parques para Todos e AACD- Associação de Assistência à Criança Deficiente - Unidade Mooca no intuito de viabilizar a realização de 04 ações do Projeto Vem Brincar Também!, no 1º semestre de 2020, em Parques Públicos Acessíveis iniciando pelo Parque CERET (Mooca) e, no 2º semestre, o nosso intuito era o de realizar mais 04 ações no Parque Cordeiro.

Planejamos o cronograma para iniciar as atividades no mês de março/2020, mais especificamente no dia 27/03 em celebração ao Dia Mundial do Circo reunindo crianças com e sem deficiência, de 04 a 07 anos, alunos da EMEI - Marcilio Dias e EMEBS Prof.^a Neusa Bassetto, assim como as crianças que frequentam a AACD- Unidade Mooca.



ritmos APRESENTA

VEM BRINCAR TAMBÉM!

Venha comemorar conosco o Brincar Inclusivo e o Dia do Circo!!

Vamos juntos manter viva a memória das brincadeiras tradicionais e circenses oferecendo às crianças, com e sem deficiência, vivências afetivas e significativas onde a imaginação, cultura e arte se entrelaçam favorecendo momentos de alegria, diversão e descobertas!!

Intervenção brincante acessível, no Parque Anna Laura, para crianças de 04 a 07 anos.

A Ritmos do Coração trabalha com as artes para a inclusão e cidadania das pessoas com deficiência. Conheça nossas ações e ajude a divulgar essa iniciativa!

DATA: 27 de Março de 2020
HORÁRIO: das 14h30 às 16h
LOCAL: Parque Anna Laura - Rua Taquari, 549 (anexo à AACD Mooca)

Prestigie e incentive o acesso às artes e à cultura para todos!

REALIZAÇÃO:  PARCEIROS:   

Infelizmente, tivemos que interromper as atividades em função da quarentena decretada pelo Governo do Estado de São Paulo, no mês de março/2020, em razão da pandemia do corona vírus.

O Edital Nº 02/2020 da Secretaria Municipal da Pessoa com Deficiência apresenta-se

como uma excelente oportunidade para darmos continuidade às ações do projeto que se mostram aderentes aos objetivos desse Edital, assim como ao PLANO DE AÇÃO DA SECRETARIA MUNICIPAL DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA LOA 2020, no que concernem as ações:

- 13 – Cultura inclusiva
- 16 - Direitos das Pessoas com Deficiência
- 28 - Parquinhos Inclusivos.

Quadro 04 - Descrição do Objeto

Segundo dados do IBGE (<https://sidra.ibge.gov.br/tabela/3425#resultado>), existem na cidade de São Paulo cerca de 711.535 crianças, de zero a quatro anos de idade, e 758.100 crianças, de cinco a nove anos de idade, com deficiência.

A grande maioria delas acaba não tendo acesso ao brincar, ao lazer, as atividades em parques e demais oportunidades de convívio com outras crianças devido a fatores como restrição de mobilidade, de comunicação, de transporte, de brinquedos inclusivos, entre outros ficando, portanto, mais vulneráveis ao isolamento educacional e social e à baixa autoestima.

Marks (2006) observou que essa exclusão pode ter início na pré-escola, ao verificar que crianças com deficiência são ignoradas como amigas porque seus colegas acreditam que elas não estão interessadas ou não são capazes de brincar e interagir.

O documento da UNESCO 2013 que trata da situação mundial da infância, aponta que crianças com deficiência são frequentemente consideradas inferiores, o que as expõe a maior vulnerabilidade, resultando na sua exclusão social.

Temos a convicção de que a inclusão consciente só acontece a partir da convivência. O projeto Vem Brincar Também! busca reunir acessibilidade, inclusão, cultura e convivência para crianças visando à garantia dos direitos humanos fundamentais, desde a infância, contribuindo com o empoderamento de grupos sociais vulneráveis e a redução das barreiras da desigualdade social.

Queremos ampliar e qualificar o acesso ao brincar para alunos de 04 a 07 anos, com diferentes tipos de deficiência, matriculados em EMElS - Escolas Municipais de Educação Infantil e EMEFs - Escolas Municipais de Ensino Fundamental, que participam do Projeto de Recuperação Paralela (PRP) e Sala de Apoio e Acompanhamento à Inclusão (SAAI), assim como alunos que estão em sala de aula regular, os alunos surdos que frequentam as EMEBSs - Escolas Municipais de Educação Bilingue para Surdos, assim como, os alunos que frequentam

instituições especializadas (OSCs) no contra turno escolar.

Para tanto, havíamos planejado realizar atividades lúdicas, em Parques Públicos com playgrounds acessíveis localizados nas regiões sul e leste de São Paulo: Centro Esportivo Salim Farah Maluf, CERET, Parque Raul Seixas, Parque Cordeiro e Praça Santos Coimbra), além de intervenções brincantes gravadas em vídeos e transmitidas aos alunos de cinco escolas municipais e cinco instituições especializadas no atendimento de crianças com deficiência (OSCs), previamente selecionadas.

Entretanto, diante da pandemia do corona vírus, com o agravamento do número de casos e óbitos, fez-se necessário rever o plano de trabalho adotando medidas e procedimentos a fim de assegurar proteção e apoiar o distanciamento social, especialmente das crianças que fazem parte do grupo de risco, mitigando possível transmissibilidade.

Dessa forma, ao invés das 05 visitas aos Parques, foram programadas a realização de 05 Lives Brincantes, no mês de março/2021, com duas horas de duração, reunindo em cada uma delas, 40 crianças, sendo 20 estudantes de escolas municipais parceiras e 20 educandos das OSCs parceiras, 10 professores do ensino regular e 10 educadores sócio assistenciais das OSCs, seguindo o mesmo cronograma estabelecido para as visitas presenciais.

Os roteiros das cinco Lives seguirão uma estrutura semelhante ao repertório de brincadeiras selecionado para as atividades que seriam realizadas nos Parques. Serão reproduzidas as canções, parlendas e adivinhas que as crianças assistiram nos vídeos, que foram transmitidos durante os meses de dezembro/20 e janeiro/21, estimulando a aprendizagem, a participação e a interação entre elas.

As Lives foram agendadas, com anuência das dez instituições parceiras, para serem realizadas na semana de 22 a 26 de março/21 no intuito de celebrarmos o Dia do Circo (27/03). Mas, no dia 11 de março/21, em virtude da fase emergencial, que prevê regras mais rígidas de funcionamento da fase vermelha da quarentena foi decretada pelo governo de São Paulo a antecipação do recesso escolar suspendendo as aulas e, conseqüentemente, inviabilizando a realização das Lives, com a participação das crianças que estavam freqüentando as aulas, presencialmente, na companhia de seus professores, assim como as crianças que estavam acompanhando as aulas de forma remota, de suas casas.

Dessa forma, propomos a alteração no plano de trabalho realizando, ao invés das Lives, a gravação de 03 vídeos apresentando novas brincadeiras, selecionadas e adaptadas de forma que todas as crianças possam se divertir juntas, assim como realizar a edição das brincadeiras gravadas, anteriormente, nos 05 vídeos, somadas as brincadeiras reunidas nestes 03 vídeos, totalizando 64 brincadeiras criando um

link individual para cada uma delas, facilitando o acesso para pais e professores.

Apesar de não podermos oferecer, nesse momento, o espaço dos parques com os brinquedos acessíveis, utilizaremos as brincadeiras tradicionais, em formatos acessíveis, como estratégia para estimular o convívio saudável, alegre e divertido entre as crianças com e sem deficiência, contempladas nesse projeto, auxiliando a construir relações de amizade sustentadas por sentimentos positivos de afeto, respeito e empatia.

Será oferecido, também, um e-book reunindo dicas de brincadeiras e brinquedos de tradição popular e conteúdos informativos sobre o brincar inclusivo que será disponibilizado, através de um link do Google Drive, às escolas, OSCs e familiares dos alunos. O arquivo poderá ser acessado online ou efetuado o download dependendo da escolha do usuário, por um período de um ano.

O projeto Vem Brincar Também! está em consonância com os princípios e concepções do Currículo da Cidade, as políticas da educação inclusiva, integral e equitativa, a Matriz de Saberes e a Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável - Objetivos 3, 4, 10, 11, 16 e 17.

Quadro 05 - Público Alvo beneficiário

Beneficiários Diretos

Escolas Municipais – 100 alunos, de 04 a 07 anos.

OSCs – 100 educandos, de 04 a 07 anos.

Professores das Escolas Municipais - 10

Educadores sócio assistenciais das OSCs - 10

Beneficiários Indiretos

Familiares (pais, irmãos, avós) – 500

Estimativa Total de Pessoas Envolvidas – 720

Quadro 06 – Objetivo

Promover experiências de convívio e aprendizado mútuo entre crianças com e sem deficiência a partir da realização de atividades lúdicas baseadas no rico repertório de brincadeiras de tradição popular, em formatos acessíveis, planejadas por equipe de artistas-educadores criativos, que utilizam estratégias diversificadas, multissensoriais, visando estimular a participação ativa das crianças, aumentando a oportunidade de convivência e interação entre todas.

Quadro 07 – Objetivos Específicos

1 - Reduzir a exclusão e o isolamento das crianças com deficiência, através da realização de 08 vídeos, em formato acessível, conferindo atenção as suas necessidades sociais e emocionais resultando em melhora na sua qualidade de vida e bem estar;

2 - Proporcionar interação mediada incentivando alunos e professores a conviverem na diversidade, possibilitando a participação das crianças com deficiência em todas as atividades em condições de igualdade, favorecendo uma troca sadia, o aumento da motivação e do aprendizado significativo;

3 - Combater estereótipos e a discriminação promovendo o brincar inclusivo e a consciência sobre os interesses, desejos, curiosidades e as capacidades das crianças com deficiência;

4 - Disseminar informações promovendo a sensibilização de pais e professores sobre a importância do brincar inclusivo ampliando as possibilidades de compreensão e resposta às iniciativas infantis;

5 - Ampliar a oferta de brincadeiras e brinquedos acessíveis enriquecendo o repertório cultural dos alunos, motivando-os a conhecer outros espaços de convivência e aprendizagem e sensibilizando-os para outros modos de interação com nossa cultura e tradições;

6 - Estimular parcerias entre escolas públicas e organizações da sociedade civil (OSCs) no desenvolvimento de projetos socioeducativos/culturais facilitando a aproximação e o diálogo no território onde as instituições se encontram promovendo novas formas de interação que podem fazer a diferença no desenvolvimento tanto do público atendido, como da própria comunidade.*

***De acordo com a Meta 6.4 do Plano Nacional de Educação (PNE), até 2024 será preciso “fomentar a articulação da escola com os diferentes espaços educativos, culturais e esportivos e com equipamentos públicos, como centros comunitários, bibliotecas, praças, parques, museus, teatros, cinemas e planetários.”**

Quadro 08 – Metas

1 - Realizar 08 vídeos, com uma hora de duração cada, contemplando cerca de 100 alunos de 05 escolas municipais, atendendo em média 20 crianças em cada escola e cerca de 100 educandos de 05 OSCs, atendendo em média 20 crianças em cada

instituição.

2 – Editar as brincadeiras gravadas, criando um link de acesso para cada uma dela.

3 - Organizar e-book com brincadeiras e brinquedos de tradição popular com sugestões para tornar a brincadeira mais inclusiva visando divertir as crianças e sensibilizar a comunidade (os parceiros do projeto, as famílias e demais pessoas no território) a ser disponibilizado, virtualmente, aos pais, professores e educadores sócio assistenciais, totalizando, aproximadamente, 200 famílias e, cerca de, 20 profissionais.

Quadro 09 - Descrição do projeto e dos parâmetros a serem utilizados p/ aferição do cumprimento das metas

O status das ações e atividades realizadas será monitorado de forma constante ao longo da execução do projeto buscando avaliar quais os principais desafios e aprendizados do período e como as dificuldades foram solucionadas. O instrumental que possibilita análise e aferição é composto por:

- 1) Termo de Adesão e Compromisso dos Parceiros;**
- 2) Listas de Presença dos alunos participantes;**
- 3) Relatório sintético mensal das ações.**

Será, também, solicitado o preenchimento de uma avaliação após a transmissão do vídeo, com base na metodologia Likert, visando mensurar atitudes e comportamentos das crianças com escala variando de 1 a 5, sendo 1 = Discordo totalmente, 2 = Discordo, 3 = Não discordo, nem concordo (Indiferente ou Neutro), 4 = Concordo, 5 = Concordo Totalmente, dividida em áreas específicas de análise e uma geral correspondendo aos seguintes quesitos: Conteúdo/Programa, Acessibilidade, Atuação da Equipe, Logística e Avaliação Geral dos Eventos.

Toda documentação será datada e assinada pelo responsável que esteve presente na atividade.

Ao final, será elaborado um relatório detalhado avaliando a eficácia e efetividade das atividades desenvolvidas descrevendo a capacidade que os resultados do projeto tiveram de produzir mudanças significativas e duradouras no público beneficiário.

Quadro 10 – Metodologia

A metodologia utilizada é baseada nas brincadeiras de tradição popular adaptadas de acordo com as necessidades educacionais específicas das crianças com

diferentes tipos de deficiência e em atividades lúdicas e interativas multissensoriais.

Serão realizadas intervenções brincantes remotas, por meio de vídeos gravados e os conteúdos serão transmitidos pelo Facebook e canais do YouTube das escolas e OSCs parceiras, onde será proposto pelos artistas educadores da Ritmos do Coração um repertório de brincadeiras tradicionais que se caracterizam por serem manifestações folclóricas, que envolvem ritmos, musicalidade e movimentos corporais e proporcionam às crianças oportunidades de exercerem sua expressividade, criatividade e emoções, além de momentos de aprendizagem, onde sejam trabalhadas as diferenças e o fato de que todos tem o direito de participar das atividades juntos.

Serão oferecidas atividades que estimulam as crianças a usarem os recursos do próprio corpo (gestos, posturas, mímicas, vocalizações) trazendo para o contexto da brincadeira situações/atividades já experienciadas por elas ou por outras pessoas do seu meio criando elos entre objetos e situações, entre expressões do próprio corpo e personagens e/ ou situações já vividas e observadas por elas.

Nosso referencial teórico baseia-se na Pedagogia Waldorf que preconiza que os primeiros sete anos de vida são dedicados ao conhecimento e amadurecimento do corpo, seus limites e capacidades. A aprendizagem neste período é realizada principalmente por vias inconscientes, baseada na imitação. A criança estrutura as suas experiências por meio de brincadeiras que brotam da sua imaginação, por isso, utilizamos o faz de conta como atividade instigadora da curiosidade infantil realizando brincadeiras que estimulam a sua capacidade de imaginar e de representar, articulada com outras formas de expressão.

Visando ampliar o acesso de pais, familiares, professores, educadores e demais pessoas envolvidas no projeto às informações referentes ao brincar inclusivo, será organizado um e-book com sugestões de brincadeiras e brinquedos tradicionais que será disponibilizado virtualmente.

Forma de execução do projeto e de cumprimento das metas a ele atreladas

1 - Mapeamento das Escolas Municipais e OSCs localizadas no entorno dos cinco parques selecionados para estabelecer contatos iniciais e conhecer o perfil dos alunos e educandos.

2 - Agendamento de reuniões virtuais para análise do público e dos espaços e, com base nas informações coletadas, formalizar a parceria com as instituições a partir dos critérios de seleção, tais como: faixa etária dos alunos, número de alunos por sala e quantidade de alunos com e sem deficiência.

- 3 - Envio do Termo de Adesão e Compromisso para as Escolas e OSCs selecionadas especificando no documento as responsabilidades e atribuições da Ritmos do Coração e dos Parceiros na realização do projeto.**
- 4 -Reunião de planejamento de equipe da Ritmos do Coração juntamente com equipe técnica (tradutor/intérprete de libras e filmagem) para adequar a proposta de gravação dos vídeos.**
- 5 - Realização da gravação, edição e produção dos recursos de acessibilidade nos vídeos.**
- 6 - Envio do Modelo de Lista de Presença para as Escolas e OSCs selecionadas para ser preenchido com os dados dos alunos beneficiários.**
- 7 –Alinhamento do Cronograma de Ações junto aos Parceiros, estabelecendo o cronograma para envio de link de acesso ao vídeo de brincadeiras tradicionais para os pais.**
- 8 - Elaboração de cartas de apresentação do projeto para serem encaminhadas aos pais.**
- 9 - Elaboração de texto, design, diagramação e ilustração do e-book.**
- 10 - Reunião de planejamento de equipe da Ritmos do Coração juntamente com equipe técnica (tradutor/interprete de libras e áudio descritor) para adequar a proposta de realização dos novos vídeos.**
- 11- Gravação das brincadeiras do e-book e edição dos vídeos, criando um link individual para cada brincadeira.**
- 12- Avaliação de desempenho e interação das crianças durante a transmissão do vídeo.**
- 13 - Disponibilização do e-book com brincadeiras e brinquedos de tradição popular com sugestões para tornar a brincadeira mais inclusiva.**
- 14 - Avaliação de impacto e elaboração de relatório final.**

Quadro 11 - Previsão de Atendimentos/Público

O projeto foi elaborado para atender alunos de EMElS - Escolas Municipais de Educação Infantil e EMEFs - Escolas Municipais de Ensino Fundamental, que participam do Projeto de Recuperação Paralela (PRP) e Sala de Apoio e Acompanhamento à Inclusão (SAAI), assim como alunos que estão em sala de aula regular. Visa contemplar, igualmente, os alunos surdos que frequentam as EMEBSs - Escolas Municipais de Educação Bilingue para Surdos e educandos que frequentam instituições especializadas (OSCs), no contra turno escolar. A porcentagem mínima de alunos com deficiência a serem atendidos pelo projeto

será de 50%.

Acreditamos que fomentar a articulação entre Escolas Municipais e diferentes espaços educativos e culturais como OSCs favorece as experiências de interações garantindo às crianças as possibilidades de um encontro com o mundo da autoconfiança, da confiança no outro, na confiança de saber que podem (inter)agir, se expressar e realizarem descobertas tanto individualmente quanto no coletivo.

A faixa etária a ser contemplada, alunos e educandos de 04 a 07 anos, necessitam de oportunidades de convívio e brincadeiras pois são nessas ações que as interações e as trocas de experiências acontecem. A brincadeira como forma de expressão e conhecimento do mundo que se constitui como a principal linguagem das crianças, sendo por meio dela que experimentam, criam e aprendem sobre a cultura na qual estão inseridas dando-lhes a possibilidade de exercer o seu protagonismo.

O projeto irá abranger crianças com diferentes tipos de deficiência, oferecendo um leque de atividades lúdicas interativas em vídeos oferecidas por artistas educadores especializados em mediação cultural acessível que estimulam as experiências multissensoriais, culturais e criativas com o objetivo de promover a melhor vivência possível aos participantes.

Nossa trajetória de cinco anos desenvolvendo atividades voltadas a cultura da infância, indica o caminho que estimula o envolvimento desse público com as ações e atividades culturais propostas e a forma para que as crianças tenham acesso e possam dela se beneficiar, por isso acreditamos que a iniciativa irá favorecer os seguintes aspectos:

- fortalecer a autoestima e os vínculos afetivos das crianças, combatendo preconceitos;**
- ampliar as possibilidades de aprendizagem trazidas por diferentes tradições culturais;**
- apoiar as crianças a aprender a valorizar cada pessoa e os diferentes grupos culturais;**
- promover a participação crítica das crianças nas atividades;**
- possibilitar-lhes a expressão de seus sentimentos, ideias e questionamentos;**
- ajudar as crianças a considerar os sentimentos e a opinião dos outros sobre um acontecimento, uma relação afetiva, uma ideia;**
- valorizar o ato criador e a construção pelas crianças de respostas singulares, garantindo-lhes a participação em diversificadas experiências;**

- ampliar as possibilidades da criança se expressar, comunicar, criar, organizar pensamentos e ideias, conviver, brincar e trabalhar em grupo;
- possibilitar às crianças apropriarem-se de diferentes linguagens e saberes que circulam em nossa sociedade.

Quadro 12 - Cronograma de Realização do Projeto

Metas/ Etapas	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor R\$	Data início	Data término
<i>Etapa 01</i>	Planejamento (contrapartida)	Reunião	1	Contra Partida	1ª semana de setembro	2ª semana de setembro
<i>Etapa 02</i>	Gravação dos 5 vídeos com acessibilidade		5	5700,00	1ª semana de setembro	2ª semana de outubro
<i>Etapa 03</i>	RH - Gravação dos 5 vídeos			2500,00	1ª semana de setembro	2ª semana de outubro
<i>Etapa 05</i>	Produção do E-Book		1	1152,00	4ª semana de setembro	2ª semana de outubro
<i>Etapa 06</i>	Escritório Contábil		1	1500,00	4ª semana de setembro	4ª semana de setembro
<i>Etapa 07</i>	Envio do vídeo para AHIMSA				4ª semana de setembro	4ª semana de setembro
<i>Etapa 08</i>	Envio do vídeo EEBS Anne Sullian				1ª semana de outubro	1ª semana de outubro
<i>Etapa 09</i>	Envio do vídeo para ADEFVAV				2ª semana de outubro	2ª semana de outubro
<i>Etapa 10</i>	Envio do vídeo EMEI Prof. José Aloysio R. Correia				3ª semana de outubro	3ª semana de outubro
<i>Etapa 11</i>	Envio do vídeo para Projeto Criança Feliz				4ª semana de outubro	4ª semana de outubro

Etapa 12	Envio do vídeo para EMEF Marechal Deodoro				1ª semana de novembro	1ª semana de novembro
Etapa 13	Envio do vídeo para INSTITUTO SEVERINO FABRIANE				2ª semana de novembro	2ª semana de novembro
Etapa 14	Envio do vídeo para EMEI Jardim Vila Nova				3ª semana de novembro	3ª semana de novembro
Etapa 15	Envio do vídeo para LARAMARA				4ª semana de novembro	4ª semana de novembro
Etapa 16	Envio do vídeo EMEI Mary Buarque				1ª semana de dezembro	1ª semana de dezembro
Etapa 17	Despesas com divulgação		1	350,00	3ª semana de Fevereiro	3ª semana de Fevereiro
Etapa 18	Realização dos 3 Filmes (Adicionais)			3000,00	Ultima semana de Março	Ultima semana de Março
Etapa 19	Acessibilidade nos 3 Filmes (Adicionais)			688,00	Ultima semana de Março	Ultima semana de Março
Etapa 20	RH para a realização dos 3 Filmes (Adicionais)		8	12410,00	Ultima semana de Março	Ultima semana de Março
Etapa 21	(RH) Assistente Administrativo		1	2700,00	Ultima semana de Março	Ultima semana de Março

13 - Cronograma de Receitas e Despesas

Quadro Periodicidade(sem ana, mês, ano)	Receita (descrição)	Valor R\$	Despesas(descrição)	Valor R\$
--	----------------------------	------------------	----------------------------	------------------

1ª a 2ª sem de setembro	Própria	4798,60	Recursos Humanos Planejamento - Contra Partida	4798,60
1ª semana de setembro à 2ª semana de outubro	SMPED	5700,00	Gravação dos 5 vídeos com acessibilidade	5700,00
1ª a 2ª sem de setembro	SMPED	2500,00	RH Participação nos 5 vídeos	2500,00
1ª a 2ª sem de setembro	SMPED	1500,00	Escritório contábil	1500,00
4ª sem de setembro à 2ª semana de outubro	SMPED	1152,00	Produção do E-Book	1152,00
3ª semana de Fevereiro	SMPED	350,00	Despesas com divulgação	350,00
2ª a 4ª semana de março	SMPED	688,00	Acessibilidade nos 3 Filmes (Adicionais)	688,00
2ª a 4ª semana de março	SMPED	3000,00	Realização dos 3 Filmes (Adicionais)	3000,00
2ª a 4ª semana de março	SMPED	12410,00	RH para produção dos 3 Filmes (Adicionais)	12410,00
2ª a 4ª semana de março	SMPED	2700,00	(RH) Assistente Administrativo	2700,00

Quadro 14 - Plano de Divulgação

Trabalharemos com uma divulgação aberta e outra fechada.

Divulgação Fechada: Utilizaremos o banco de dados já construído pela própria Ritmos do Coração para divulgação de convites, flyers e folders via whatsapp e e-mail.

Divulgação Aberta: Será realizada através das redes sociais da Ritmos do Coração (Instagram e Facebook) e divulgando nos canais dos espaços que irão receber/participar das nossas atividades.

Nos comprometemos a fazer constar a logomarca da SMPED em todos os produtos,

peças gráficas e de divulgação como: banners, convites, folders, newsletter da Ritmos (publicação bimestral eletrônica) e e-book de brincadeiras inclusivas referentes ao projeto, de acordo com o que for determinado.

Quadro 15 - Contrapartida

Complementação do Planejamento Para Execução do Projeto					
Especificação	Descrição detalhada de cada item	Unid. de Medida	Quant.	Valor	Total
Serviços	<u>Coordenador Geral:</u>	Horas	10	99,86	998,60
	<u>Mediador Brincante I:</u>	Horas	10	45,00	450,00
	<u>Mediador Brincante II:</u>	Horas	10	45,00	450,00
	<u>Mediador Brincante III:</u>	Horas	10	45,00	450,00
	<u>Tradutor e Intérprete de LIBRAS:</u>	Horas	10	100,00	1000,00
	<u>Áudio Descritor:</u>	Horas	10	100,00	100000
	<u>Fotógrafo/ Assistente de Mídia:</u>	Horas	10	45,00	450,00
	Total Serviços				

Quadro 16 – Recursos Humanos

Cargo	Quant.	Carga Horária	Remuneração / Hora	INSS Patronal	FGTS	Outros Encargos	Custo Total
Coordenador Geral	1	60	100,00		MEI		6000,00
Mediador Brincante	4	78	45,00		MEI		3510,00
Músico	1	30	45,00		MEI		1350,00
Intérprete de LIBRAS	1	12	90,00		MEI		1080,00
Áudio descritor	1	3	90,00		MEI		270,00
Fotógrafo / Assist. Mídia	1	60	45,00		MEI		2700,00
Assistente Administrativo	1	60	45,00		MEI		2700,00
TOTAL							17610,00

Quadro 17 – Materiais e Serviços

Especificação	Descrição detalhada de cada item	Unid. de medida	Quant.	Valor Unitário	Valor Total
Materiais	Tripé	Peça	1	90,00	90,00
	Banner	Peça	2	260,00	260,00
	Sub Total Materiais				350,00
Serviços	Despesas com o Escritório Contábil	Mês	5	300,00	1500,00
	Produção de Vídeos: captação, edição e finalização	Vídeo	5	900,00	4500,00
	Acessibilidade nos Vídeos: janela de Libras, e legenda (em todos) e			1200,00	1200,00

	audiodescrição (em um)				
	Produção de e-book	E-book	1	1152,00	1152,00
	Produção, captação, edição e finalização de 3 Filmes (Adicionais)				3000,00
	Acessibilidade nos 3 Filmes (Adicionais): janela de Libras, e legenda (em todos)				688,00
Sub Total Serviços					12040,00
TOTAL					12390,00

Quadro 18 – Tabela Orçamentária

Descrição detalhada do item (Materiais / Serviço)	Unid. de Medida	Quant.	Valor Unit.	Orçamento Empresa 01	Valor Unit.	Orçamento Empresa 02	Valor Unit.	Orçamento Empresa 03
Confecção de Banner	1 Peça	2	446,00	Módulo	336,00	Expert Color	260,00	Kaizer Print
Compra de Tripé	1 Peça	1	90,25	Porta Banners	97,09	Lojas Optisom	92,93	Futuraim Gráfica
E-book com 6 laudas e 1400 toques	6 Laudas	1	1710,00	Sindicato Jornalistas RJ	1710,00	Sindicato Jornalistas SP	1152,00	Sindicato Jornalistas AM
Escritório Contábil	Mês	5	300,00	A2 Office	480,00	MC7 Cont. Ger. LTDA	600,00	José F.P.R da Silva – ME
Produção de 05 vídeos	5 Vídeos	1	4500,00	Quebrada	7000,00	Bamboo	4500,00	Allan Cunha
Acessibilidade nos vídeos - LIBRAS 4	8 horas (VÍDEO)	1	960,00	Ahimsa	2400,00	Inclusão & Cia	4800,00	Tagarellas
Acessibilidade nos vídeos - Audiodescrição	2 horas	1	240,00	Ahimsa	1150,00	Ana Rita A, Ferraciolli	1000,00	Tagarellas

Quadro 19 – Cronograma de Desembolso

Rúbricas	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Total
Recursos Humanos						17610,00
Material						350,00
Serviços						12040,00
Sub Total						30000,00
Contra partida - Planejamento						4798,60
Total						34798,60

São Paulo, 16 de março de 2021.



Viviane Rose Fowler
Presidente da Ritmos do Coração